



cow  
love

Cow Love c'est le coin absurde où cohabitent la haute couture sportive, le goût aigre du lait, les chansons qui ne seront jamais un grand tube, les fleurs en plastique et le caprice d'un amour.

Un jeu d'enfants d'une schizophrénie écoeurante, le côté ardent de nos plus belles obsessions : "la stupidité chronique, le plaisir de l'imperfection"



A black and white close-up photograph of a man and a woman. The man, on the left, has dark, curly hair and is wearing a light-colored hoodie with dark stripes on the shoulders. He is looking towards the woman. The woman, on the right, has dark hair tied back in a bun and is wearing a shiny, metallic-looking top. She is smiling and looking back at the man. The lighting is dramatic, creating strong shadows and highlights on their faces.

du cynical lover circus / de la plastic minimal dance

---



---

Ce projet est né accidentellement en juillet 2012 dans un petit garage argentin.

Une tentative de création spontanée et expérimentale après un diagnostic peu optimiste : luxation d'épaule et opération du ménisque.

Les règles du jeu ont été simples : accepter chaque petite idée proposée comme matière de construction.

Ecrire son parcours de formation. écrire son parcours professionnel. Pas simple.

La danse, rencontre très jeune, à 5 ans, à peu près. A 11 ans, avec Sylvie Le Quéré de la Cie Grégoire and Co. Elle m'apprend. Elle m'emmène partout pour découvrir LA DANSE.

Voyages. Blessures.

A 21 ans, en 2009, à Toulouse, une année dans l'école de formation professionnelle de danse James Carlès. La danse, d'accord mais pas seulement. Entrer en formation « Vers un acteur pluriel » au Théâtre de l'ActE en 2010. Toujours à Toulouse. Là, découverte du personnage dans le théâtre, la voix. Le « clown ». Rire, faire rire je prends. le son de la voix, la musique je prends.

2011, en Bretagne avec La Cie Grégoire and Co, début dans la création danse. jazz revisité. Danse contemporaine. ET le solo en PAPIERs, ZOOL.

Commencer à transmettre la danse.

2012 Galapiat Cirque. Le cirque contemporain. LA F.R.A.P. Créer en collectif. Apprendre Expérimenter. Commencer à chanter sur scène. Le chant avec Haim Isaacs.

Et aussi la rencontre avec un artiste argentin Federico Robledo. Les prémisses d'une démarche artistique. 2012 l' association Société Protectrice de Petites Idées. Organisation. Administration. COW LOVE le premier spectacle. Tournées.

Danser avec Lucas Condró, bouger, imaginer. Continuer à transmettre la danse, créer avec TOUT PUBLIC.

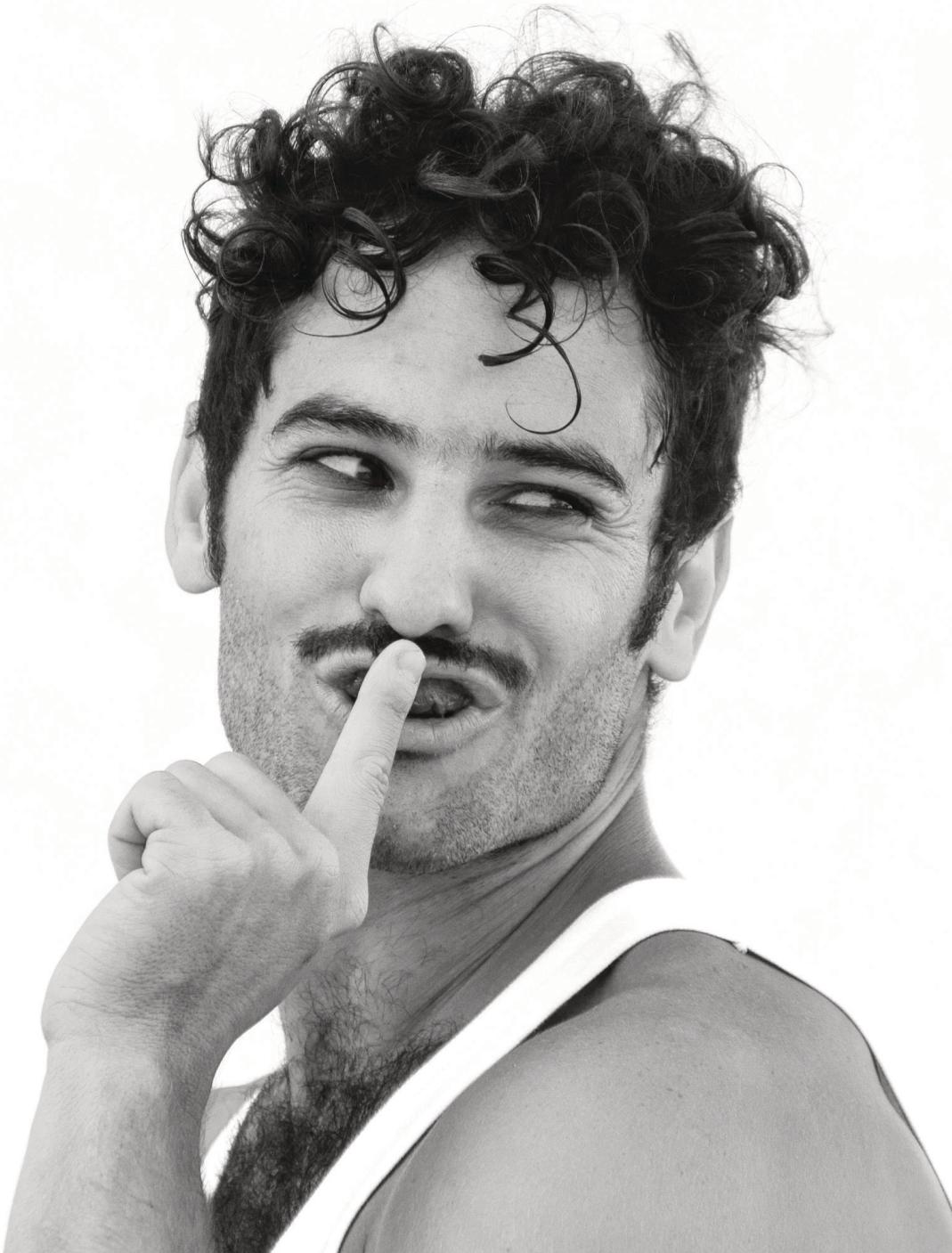
Rencontrer Aude Martos, artiste. HEAVY MOTORS, deuxième spectacle. Travailler. Fabriquer.

Avoir des rêves. Réaliser.



## Federico Robledo

---



À 17 ans, je commence à faire de la musique, de la peinture, du dessin, de l'acrobatie et du jonglage. Et aujourd'hui ça continue, plus ou moins !

Je me suis formé dans plusieurs écoles : Circo en Acción à Río Cuarto / "Tecnicatura superior en artes visuales" à l'école des Beaux-Arts Libero Pierini à Río Cuarto / "Formación profesional artista de circo" à l'école de cirque La Arena à Buenos Aires / "Comédien du cirque" à l'école Le Lido à Toulouse.

Dans ces écoles, j'ai développé un lien très fort avec l'humour, le vertige de vouloir faire rire, l'absurde et le plaisir de l'autodérision.

Durant ces formations, j'ai aussi rencontré des artistes pluridisciplinaires comme Pablo Prámparo, Lucas Condró, Marie Céline Daubagna, Nanda Suc et Aude Martos qui ont profondément marqué mon parcours et m'ont permis d'explorer de nouveaux univers artistiques.

Aujourd'hui, je crée des spectacles ("Cow Love", "Heavy Motors" et de nouvelles créations en cours) et des projets audio-visuels au sein de la Société Protectrice de Petites Idées, compagnie dont je suis le co-fondateur.

À côté de tout ça, je travaille et collabore régulièrement avec d'autres compagnies : Galapiat Cirque pour "Château Descartes", "Pétaouchnok", "Sur le chemin de la route", la "FRAP" et des projets de territoire en Région Bretagne ; la Cie Grégoire & CO en danse. J'ai également collaboré avec l'Association ACLAP Circo Social, la compagnie La Arena Circo, la compagnie Bla Bla Bla, la compagnie La Sordina et Circo en Acción.

## DATES PASSÉES

- **Théâtre du Champ au Roy** / GUINGAMP (22)
- **Festival "Tant qu'il y aura des mouettes"** / LANGUEUX (22)
- **Quai des Rêves** / LAMBALLE (22)
- **Salle des fêtes** / TRÈVÉ
- **Festival "Grande Marée"** / SAINT NAZaire
- **Plartforma Festival** / KLAIPEDA - LITUANIE
- **Scènes d'Automne au Jardin** / PLOUHA (22)
- **L'intervalle Centre Culturel** / NOYAL-SUR-VILAINE (35) 3 février
- **Bretagne en Scène** / Salle Glenn Mor / CARHAIX (29)
- **Théâtre Diod** / RÉPUBLIQUE TCHEQUE
- **Festival Malá Inventura** / PRAGUE - RÉPUBLIQUE TCHEQUE
- **Les Arts Décalés** / Théâtre Bleu Pluriel / TRÉGUEUX(22)
- **Festival "Rencontres entre les mondes"** / CHABEUIL - DRÔME
- **Fête des Petits Cochons** / LE VIEUX MARCHÉ (22)
- **Festival Chalon dans la rue** / CHALON-SUR-SAÔNE (71)
- **Domaine de La Roche Jagu** / PLOËZAL (22)
- **Le Chainon Manquant** / LAVAL (53)
- **Festival Malá Inventura** / Régions - RÉPUBLIQUE TCHEQUE
- **Festival Michtô** / NANCY (54)
- **Olsztyn** / POLOGNE
- **Salle de Villes Moisan** / PLOUFRAGAN (22)
- **Sonnet 3 Fois** / SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL(82)
- **KTV ATP - Bourse aux spectacles** / THOUANE- SUISSE
- **ABC Centre de Culture** / LA CHAUX-DE-FONDS - SUISSE



- **CRÉA** / SAINT GEORGES DE DIDONNE (17)
- **Ici ou Là** / INDRE (44)
- **Sorties de Bains** / CLOHARS-CARNOËT (29)
- **Château du Guildo** / SAINT-JACUT-DE-LA-MER (22)
- **Salle Equinoxe** / SAVENAY (44)
- **Le Petit Écho de la Mode** / CHÂTELAUDREN (22)
- **Espace Glenmor** / CARHAIX (29)
- **L'Agora** / SAINT XANDRE (17)
- **Jetlag Festival** / ADM AMSTERDAM - PAYS BAS
- **Festival Humour et eau salée** / SAINT GEORGES DE DIDONNE (17)
- **L'Été de Vaour** / Vaour (81)
- **Festival Hangar #3** / COËTMEUR MOHON (56)
- **La Fêtobourg** / MABLY (42)
- **New Circus Weekend** / VILNIUS - LITUANIE
- **Festival Hangar #3** / COËTMEUR MOHON (56)
- **Bois du Château** / LORIENT (56),
- **Les Insulaires** / ÎLE DE GROIX (56),
- **Le Rhunio** / BRANDIVY (56),
- **CAJMA22** / LANGUEUX (22)
- **EHPAD du Gavel** / TREBEURDEN (22),
- **Festival Les Marmouzeries** / LANNION (22),
- **Escouto Can Plaou** / CAMLEZ (22),
- **Résidence Saint Michel** / TRÉGUIER (22)
- **Kastel d'O** / UZEL (22),
- **MJC** / QUINTIN (22)
- **High Performance RODEO** / CALGARY - CANADA



Mise en scène et interprétation  
Nanda Suc et Federico Robledo

Création Lumière  
Aleth Depeyre

Regard extérieur  
Emilie Bonnafous  
Denis Lecat  
Lucas Condró

Chargée de production et diffusion  
Juliette Vaintan 06 45 69 82 07

Contact artistes  
Nanda Suc 06 74 14 72 56

Photos  
Maria Menguy  
Benjamin Lemay  
Gabriel Mazzucco



Production : Société Protectrice de Petites Idées

Co-production : Itinéraires Bis

Soutien : Théâtre du Champ au Roy, Conseil Départemental des Côtes d'Armor,  
ACLAP Cirque Social (Argentine), MJC Quintin, Agglomération Saint Brieuc.



juliette@societeprotectricedepetitesidees.com

10 Allée des Elfes - 22950 Trégueux

SIRET: 804 881 951 00011 - APE: 9001Z

Licence d'entreprise de spectacle: 2-1083627 / 3-1083628



[www.societeprotectricedepetitesidees.com](http://www.societeprotectricedepetitesidees.com)

