

FICHE TECHNIQUE



HEAVY MOTORS



Contacts :

Production : Juliette Vaintan : +33 6 45 69 82 07
juliette@societeprotectricedepetitesidees.com

Technique : Aleth Depeyre : +33 6 27 66 12 17 - aleth.dep@gmail.com

Jauge maximum : 450 personnes

Durée du spectacle : 50min

Equipe de tournée :

- 3 artistes
- 2 régisseurs
- 1 habilleuse
- 1 chargée de production
- 1 voiturette nommée « Chichinette »

Les demandes en rose et en gras sont impératives pour la qualité du spectacle, le bon fonctionnement de la Chichinette et le confort du public.
Si vous rencontrez des difficultés pour répondre à ces demandes, n'hésitez pas à nous contacter afin de trouver une solution ensemble.



DE BONNES CONDITIONS POUR *HEAVY MOTORS* :

Heavy Motors aime jouer dans des lieux insolites

(gymnase, friche industrielle, lieu d'exposition, hangar, parking, cour d'école, cour, place, salle des fêtes, hall, halle, musée, salle de spectacle hors boîte noire, station service, terrain de basket ou de tennis, etc.)

HEAVY MOTORS se joue en intérieur et en extérieur.

Nous favorisons un **rapport intime avec le public** ; le choix de l'espace, **silencieux, intimiste, sans passage autour**, et le placement du **public frontal (pas sur les côtés, ni derrière)** sont primordiaux pour assurer la représentation.

Le spectacle est construit pour un **public installé sur 15m d'ouverture**.

L'espace demandé est grand pour manoeuvrer la Chichinette, mais les artistes évoluent dans un espace de 10m x 10m.

Photos en annexe et lien vidéo pour mieux comprendre nos demandes.

<https://vimeo.com/361836621> - mot de passe : HMtechnique

**Le début de spectacle sera en fin de journée, juste avant le couché du soleil.
Le spectacle débutera de jour et finira de nuit.**

Nous ne pouvons pas assurer la représentation en cas de :

- pluie, même fine
- température inférieure à 10°C ou supérieure à 30°C sur l'espace de jeu

Pensez à prévoir un repli, c'est dommage d'annuler ;-)

Merci de considérer l'importance de ces demandes.

ESPACE SCENIQUE :

	IDEAL	MINIMUM
Ouverture	18	15
Profondeur	18	15

- **Hauteur sous plafond / arbres : 5m minimum**
- **Sol : dur, plat et régulier** (béton, bitume, terre battue, stabilisé, gravier fin, etc.)
- **Pente : 0 % - impératif**
- **Accessibilité pour la chichinette** et notre utilitaire 16m3
- Balayer le sol pour enlever tout objet qui risquerait de crever les pneus.
Attention : ne pas laver à l'eau le sol avant la représentation, nous faisons des marquages à la craie à notre arrivée le matin...)

Pour préparer ensemble la venue du spectacle, nous vous remercions de nous envoyer des photos en amont.

La compagnie se réserve le droit d'annuler la représentation si l'espace n'est pas plat, frontal et au calme.



PUBLIC :

Placer le public dos au soleil

Prévoir :

- 2 personnes pour l'accueil et le placement du public
- un gradin type palc à 3 niveaux, de 15m d'ouverture
- coussins ou moquette pour 15m d'ouverture et 3 rangs au sol
- 6 barrières type Vauban
- rubalise pour définir l'espace
- **15m linéaire de bord de trottoir - hauteur max : 30cm - poids min : 20kg par pièce** (ou autre objet similaire en poids et en forme : sac de sable, plot béton, traverse de chemin de fer, etc.) pour protection entre la scène et le public

LOGE :

Une loge Chichinette + artistes : un espace pour le stockage, la recharge et la préparation de la Chichinette, l'échauffement et la préparation des artistes. (exemples : hangar, garage, gymnase, etc.)

Caractéristiques :

- **dimension 3m x 4m50 minimum avec un accès de minimum 1m60**
- **abrité de la pluie, de l'humidité, du soleil**
- **accessible par notre véhicule 16m3**
- **accessible de notre arrivée à notre départ**
- **équipé d'une arrivée 16A**
- **abrité des regards, sans passage**
- **maximum 500m et pas de grosse pente entre la loge et l'aire de jeu**
- **équipé de WC**

Matériel à prévoir :

- **2 multiprises de 6 prises**
- **miroir**
- **catering**

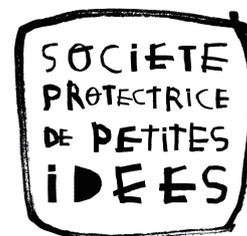
DECOR :

La Chichinette est une voiture sans permis customisée (moteur électrique, son, lumière, carrosserie, etc). Elle est devenue précieuse ; elle n'aime pas la pluie, elle est frileuse...

Dimensions : **2m50 x 1m60 x H1m50** - photos en anexe

Elle :

- **crain l'eau et les températures extrêmes**
- **doit obligatoirement être garée la nuit dans un garage fermé**
- **doit être rechargée avant chaque représentation (4h)**



REGIE : dans le public - plan d'implantation en annexe

Prévoir :

- 6m de passage de câble pour les passages de voiturette
- 1 protente ou 1 pied lumière type windup + 1 gueuse pour protéger la régie la journée
- **4 triplettes en régie**
- **un régisseur son / lumière + un chargé d'accueil compagnie / public** (cf planning)

SON : plan d'implantation en annexe

Prévoir :

2 systèmes son adaptés à l'espace :

- soit **2 ampli + 4 enceintes passives (type MTD112) sur pied + 2 SUB**
- soit **4 enceintes actives sur pied + 2 SUB**
- **grandes longueurs de XLR** pour câbler les enceintes à la console en régie
- **+ 1 XLR de 50m**
- **1 direct** au lointain cour (en plus des alimentations des systèmes son)
- **1 grand pied de micro sans perchette**

Amené par la compagnie :

- 1 console son
- 1 micro HF

LUMIERE : plan de feu en annexe

Prévoir :

- **couper les éclairages urbains en tout genre** (lampadaire, lumière architecturale, etc.)
- **puissance : 16 kW** - alimentation de préférence à jardin
- **12 circuits gradués** : 4 x 3kW + 3 x 1,5kW + 5 x 300W
- **2 PAR64 CP61 + platine de sol**
- **2 doublettes**
- **câbles 16A** (alimentation graduée des projecteurs)
- **1 câble DMX** (liaison gradateur / régie)

Amené par la compagnie (tous sur platine de sol) :

- 9 quartz 500W
- 10 quartz 150W
- 6 quartz 1000W
- 4 iodures
- console lumière

PROTECTION INCENDIE :

Nous utilisons des artifices d'intérieur C1 de chez Ardi et de chez "Le Tigre"

Prévoir : 1 extincteur pour feu de classe A, idéalement à C02 à mettre en régie

COSTUMES :

Prévoir une **machine à laver avec cycle court à 30°C, un sèche-linge**, un évier avec eau courante, un tancarville, un sèche-cheveux, un portant.



CATERING :

5 litres d'eau fraîche

En petite quantité : boissons chaudes et froides, crudités, fruits frais, barres de céréales, Granola grosses pépites, chips nature, pain, fromage, mouchoirs.

Notre petit plaisir : manger une soupe chinoise lyophilisée avant de jouer ! ;-)

Exemple de PLANNING type : Espaces et Personnel

		Régisseur son et lumière	Chargé d'accueil public et compagnie	Espaces de travail	Batteries en charge
8h30 – 13h	Validation du lieu montage son + balances	1	1	Loge + accès camion + espace scénique	
13h – 14h	Repas				batteries de la Chichinette en charge
14h – 17h	Montage lumière et gradin	1	personnel joignable	Espace scénique + loge	
17h – 19h30	Préparation de la Chichinette et échauffement des artistes (hors espace scénique)			Loge	
19h30 – 20h	Entrée public	1	2	Espace scénique + loge	
20h – 21h	Représentation			espace scénique	
21h – 21h30	Rangement Au plateau		personnel joignable	Loge + accès camion	
21h30 – 22h30	Rangement Au garage et loge				
22h30 – 23h30	Repas				

Il est nécessaire de recharger les batteries de la Chichinette pendant 4h avant chaque représentation. Les balances seront faites avant.

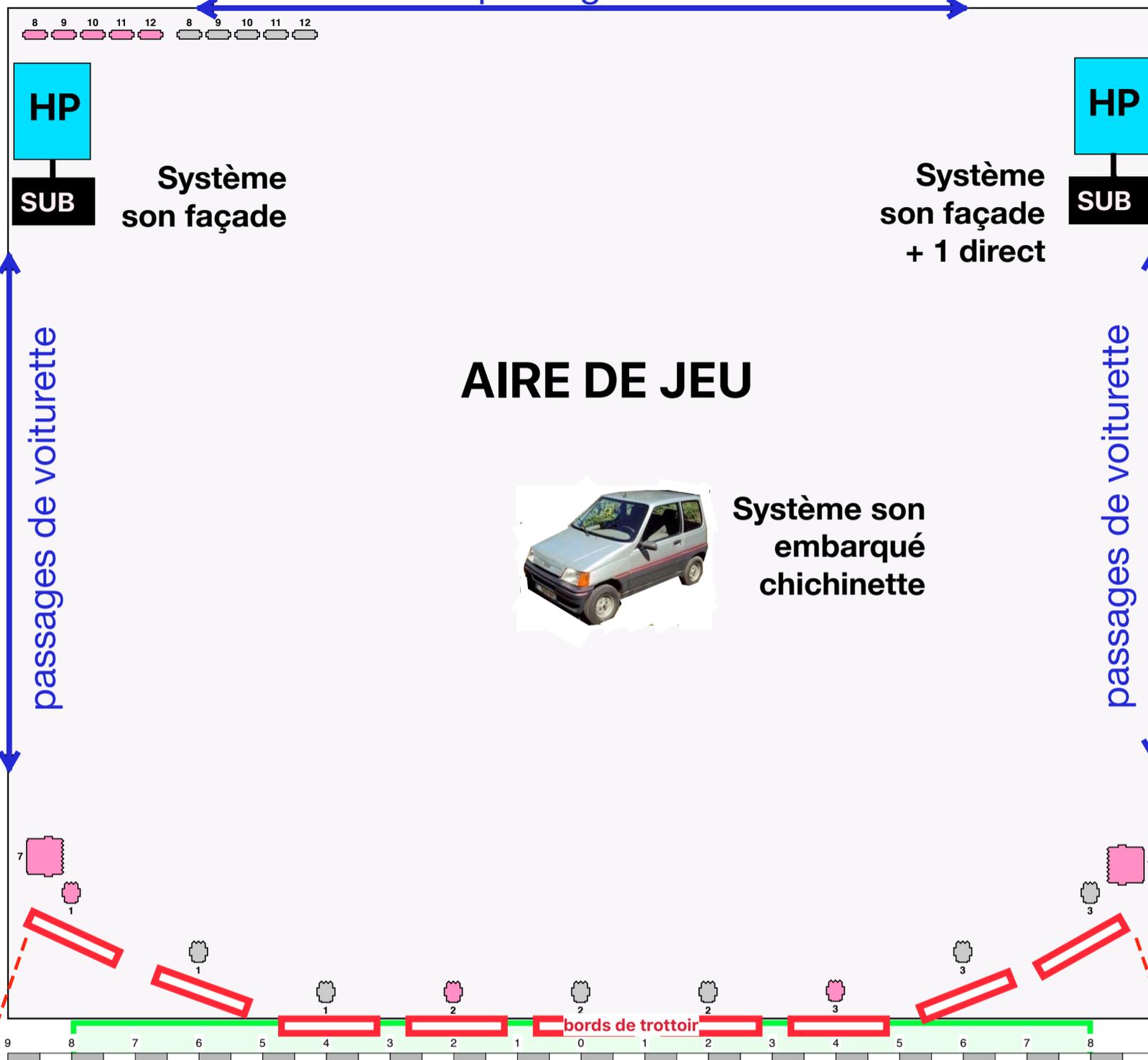
Si possible, prévoir une équipe pour l'installation du gradin.

N'hésitez pas à contacter Aleth Depeyre ou Juliette Vaintan si vous rencontrez des difficultés pour réunir ces conditions d'accueil ou pour tout renseignement. Nous trouverons des solutions ensemble.

HEAVY MOTORS

Gradateurs

passages de voiturette



AIRE DE JEU



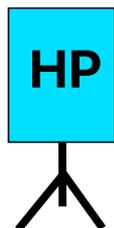
Système son embarqué chichinette

ESPACE PUBLIC
MOQUETTES

REGIE

GRADINS

Système son arrière public



Légende « lumière »

A prévoir

- 12 gradateurs
- 2 PAR64 CP61 sur platine
- 2 doublettes
- câbles 16A pour câbler tous les projecteurs en rose à vos gradateurs
- DMX pour liaison Gradateur / Régie

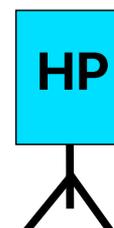
projecteurs dont vous devez prévoir le câblage

Amené par la comagnie

- 9 Quartz 500W
- 6 Quartz 1000W
- 10 Quartz 150W
- 4 iodure

projecteurs dont nous prévoyons le câblage

Système son arrière public





HEAVY MOTORS



PENTE 0 % , SOL DUR, REGULIER, PLAT, INDISPENSABLE



**6 couches de vêtements par artistes
+ performance très physique
= JEU PAR GRANDE CHALEUR
IMPOSSIBLE**





ELECTRONIQUE, SON ET LUMIERE EMBARQUEE



JEU IMPOSSIBLE EN CAS DE PLUIE

